



JULIETA SERRANO
ENTREVISTA CON
LA SEÑORA
ALMODÓVAR'

LA REGLA
Y EL
FÚTBOL
FEMENINO
ADAPTAR EL
ENTRENAMIENTO AL
CICLO MENSTRUAL,
CLAVE
DEL ÉXITO



TOP SECRET OVNIS

¿ESTAMOS
SOLOS?

ESTADOS UNIDOS RECONOCE LA EXISTENCIA DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS Y DESCLASIFICA LOS INFORMES. HABLAMOS CON EL HOMBRE QUE DURANTE SIETE AÑOS DIRIGIÓ EL PROGRAMA SECRETO SOBRE OVNIS DEL PENTÁGONO



end
want and th
can be
series



Zoom

SOÑAR ENTRE RASCACIELOS

Frida vivió tres años en EE.UU. En Nueva York dibujó su primer autorretrato en sueños, con sus pensamientos flotando y un cuerpo cayendo de un rascacielos. Obra premonitrice del suicidio de su amiga Dorothy Hale, 7 años más tarde.

EL SUEÑO O AUTORRETRATO OMÍCRICO II, 1932. COL. JUAN CORONEL. © FOTO: RAFAEL DONIZ



LIBROS

Los sueños de Frida Kahlo

LA PARTE MÁS ÍNTIMA DE LA PINTORA MEXICANA SALE A LA LUZ A TRAVÉS DE SUS BOCETOS, QUE RECOPILA UN LIBRO MONUMENTAL DE ARTIKA.



ébre por sus más de 140 autorretratos al óleo, Kahlo también pintó en papel. *Los sueños de Frida Kahlo*, un libro que Artika lanza el 22 de junio, reúne, además de mucho otro material,

algunos de los 130 dibujos –8 bocetos preparatorios de cuadros, entre ellos– de la pintora mexicana que han llegado a nuestros días. Son, en buena medida, una especie de trastienda íntima en

la que la artista del poblado entrecejo y los atavíos inspirados en las mujeres zapotecas del istmo de Tehuantepec se nos revela en una nueva intimidad. Los dibujos de Kahlo son una nueva vía de acceso a su mundo interior, ese reino de soledad y sufrimiento que fue mostrando en

su obra a modo de crónica de su corta pero intensa biografía (murió una semana después de cumplir 47 años). Por eso, estos trazos en carboncillo son un tesoro imprescindible para comprender el calvario de su accidente de autobús en 1925, las operaciones

que le siguieron, su enfermedad congénita (espinia bífida), la amputación de una pierna, dos matrimonios con Diego Rivera, un aborto, infidelidades... Es decir, su obra, asociada como con ningún otro artista a su vida. «Pinto mi propia realidad –explicó ella–. Pinto porque necesito hacerlo; pinto todo lo que pasa por mi cabeza, sin más consideración». ●

MARÍA DE LA PEÑA

SOLO 130 DIBUJOS DE LA PINTORA MEXICANA HAN LLEGADO A NUESTROS DÍAS. OCHO DE ELLOS SON BOCETOS DE CUADROS

© VEGAP 2021

EL SUICIDIO DE DOROTHY HALE, H. 1939. COL. DEL PHOENIX ART MUSEUM. © ALBUM / FINE ART IMAGES

POR ACCIDENTE

Frida empezó a pintar en serio tras sufrir un accidente de autobús en 1925. Un año después lo reflejó en un dibujo por primera vez.



EL CAMIÓN, 1929. MUSEO DOLORES OLMEDO, CIUDAD DE MÉXICO. © DE AGOSTINI PICTURE LIBRARY / G. DAGLI ORTI



EL ACCIDENTE, 1926. COL. JUAN CORONEL. © FOTO: RAFAEL DONIZ

DIBUJO INTERIOR

Una semana después de su segundo aborto, realizó este dibujo preparatorio de 'Henry Ford Hospital'. Su arte se transformó en el altavoz de sus miedos y fantasías.



HENRY FORD HOSPITAL O THE LOST DESIRE (EL DESEO PERDIDO), 1932. COL. PARTICULAR. © FOTO: RAFAEL DONIZ



HENRY FORD HOSPITAL, 1932. MUSEO DOLORES OLMEDO, CIUDAD DE MÉXICO. © ALBUM / AKG-IMAGES

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad.



Mucho que **celebrar**
Mucho que **compartir**



RUEDA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

#DORueda